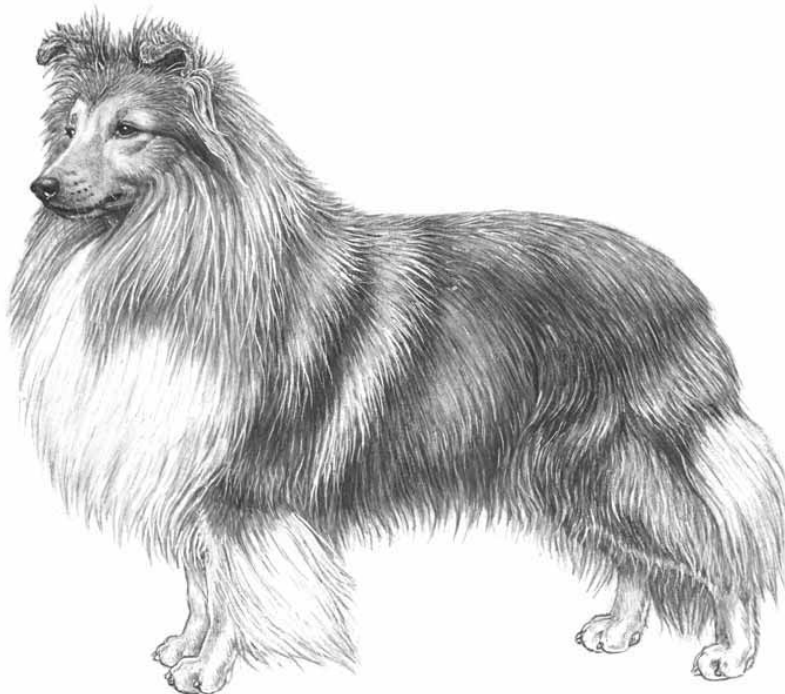


CHIEN DE BERGER DES SHETLAND
(Shetland Sheepdog)



©M.Davidson, illustr. NKU Picture Library

Cette illustration ne représente pas forcément un exemple idéal de la race.

TRADUCTION: Prof.R.Triquet ; mise à jour J. Mulholland

ORIGINE: Grande Bretagne.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR:
19.08.2013.

UTILISATION: Chien de berger.

CLASSIFICATION FCI: Groupe 1 Chiens de berger et de Bouvier
(sauf chiens de bouvier suisses).

Section 1 Chiens de berger.

Sans épreuve de travail.

ASPECT GENERAL: Petit chien de travail à poil long, d'une grande beauté, en aucune façon ni lourd ni grossier, allures souples et gracieuses. La silhouette est symétrique, de telle sorte qu'aucune partie ne semble disproportionnée par rapport à l'ensemble. Le pelage, la crinière et le jabot très fournis, la tête bien sculptée et la douceur de l'expression concourent à la présentation du shetland idéal.

PROPORTIONS IMPORTANTES:

- Le crâne et le museau sont d'égale longueur et le centre en est la commissure interne de l'œil.
- La longueur du corps, de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse, est légèrement supérieure à la hauteur au garrot.

COMPORTEMENT/ CARACTERE: Eveillé, doux, intelligent, solide et actif. Affectueux et réceptif vis à vis du maître, réservé envers les étrangers, jamais craintif.

TETE : La tête est raffinée dans ses lignes et élégante sans aucune exagération ; vue de dessus ou de profil, elle a la forme d'un coin allongé, tronqué, allant en diminuant progressivement de l'oreille à la truffe. L'ensemble doit être caractérisé par rapport à la taille du chien.

REGION CRANIENNE:

Crâne: Plat, d'une largeur modérée entre les oreilles, sans proéminence de la protubérance occipitale. La largeur et la hauteur du crâne sont proportionnées à la longueur du crâne et du museau. De profil, la ligne supérieure du crâne doit être parallèle à la ligne supérieure du chanfrein.

Stop: Peu accusé, mais net.

REGION FACIALE: L'expression caractéristique est le résultat de l'équilibre parfait et de l'harmonie du crâne et du chanfrein, de la forme, de la couleur et de la position des yeux, et de la position et du port correct des oreilles.

Truffe: Noire.

Museau: Bien arrondi.

Lèvres: Noires, serrées.

Mâchoires / dents: Mâchoires d'égale longueur, nettes, fortes ; la mâchoire inférieure est bien développée. Dents saines, présentant un articulé en ciseaux parfait, régulier et complet, c'est à dire que les incisives supérieures recouvrent les incisives inférieures dans un contact étroit et sont implantées

d'équerre par rapport aux mâchoires. Un jeu complet de 42 dents correctement placées est hautement recherché.

Joues: Plates, se fondant doucement dans le museau.

Yeux: De dimensions moyennes, disposés obliquement, en forme d'amande. Ils sont de couleur brun foncé sauf chez les merle où un œil ou les deux yeux peuvent être bleus ou tachés de bleu. Pourtour des yeux noirs.

Oreilles: Petites et modérément larges à la base, placées assez près l'une de l'autre au sommet du crâne.

Quand le chien est au repos, elles sont rejetées en arrière mais, quand il est attentif, elles sont ramenées vers l'avant et portées semi- dressées, les pointes retombant vers l'avant.

COU: Musclé, bien galbé, d'une longueur suffisante pour que la tête soit portée fièrement.

CORPS

Dos: Droit.

Rein: Il forme une gracieuse courbure.

Croupe: Elle s'incline graduellement vers l'arrière.

Poitrine: Haute ; elle atteint la pointe du coude. Les côtes sont bien cintrées mais elles s'inclinent en fuseau dans leur moitié inférieure pour permettre le libre jeu des antérieurs et des épaules.

QUEUE: Attachée bas. Les vertèbres caudales vont en s'amenuisant progressivement et atteignent au moins la pointe du jarret. Le poil est abondant. La queue offre une légère courbe vers le haut. Elle peut se relever légèrement quand le chien est en action mais jamais au-dessus du niveau du dos. Elle n'est jamais nouée.

MEMBRES

AVANT-MAIN: Les membres antérieurs doivent être d'aplomb quand ils sont vus de face, musclés et nets ; leur ossature est forte sans être lourde.

Epaules: Très bien inclinées vers l'arrière. Au garrot, les omoplates ne sont séparées que par les vertèbres mais elles s'inclinent vers l'extérieur pour permettre la courbure des côtes qui est recherchée. L'articulation scapulo-humérale est bien angulée..

Bras: Le bras et l'omoplate sont de longueur approximativement égale.

Coude: Se trouve à égale distance du garrot et du sol.

Métacarpe: Les canons métacarpiens sont solides et flexibles

ARRIERE-MAIN:

Cuisse: Large et musclée. Le fémur forme avec le coxal un angle droit.

Grasset: Nettement coudé.

Jarret: Net, anguleux et bien descendu. Son ossature est forte.

Métatarse: Vu de derrière, le canon métatarsien doit être d'aplomb.

PIED : De forme ovale. Les coussinets sont bien épais, les doigts cambrés et serrés.

ALLURES: Souples, unies et gracieuses, l'impulsion étant donnée par les membres postérieurs, le chien couvrant le maximum de terrain avec le minimum d'effort. Le fait de tricoter ou de rouler dans les allures, l'amble, la démarche raide du chien monté sur ses échasses, l'allure sautillante avec déplacement vertical important constituent de très graves défauts.

ROBE

POIL: Le poil est double. Le poil de couverture long est droit et dur de texture. Le sous-poil est doux, court et serré.. La crinière et le jabot sont très abondants et les membres antérieurs sont bien frangés. Les membres postérieurs sont couverts d'un poil très abondant au-dessus des jarrets, mais en dessous, le poil est assez court. Le poil de la face est court. La robe doit épouser la forme du chien sans nuire à la silhouette. Les spécimens connus sous le nom de « poil court » sont à rejeter.

COULEUR:

Les Zibeline sont clairs ou ombrés : tous les tons sont admis, du doré pâle à l'acajou intense mais, dans sa nuance, la couleur doit être d'un ton soutenu. Le louvet et le gris sont à éviter.

Les Tricolores sont d'un noir intense sur le corps ; on préférera chez les tricolores des marques d'un feu vif.

Bleu merle: Bleu clair argenté, éclaboussé ou marbré de noir. On préférera des marques d'un feu vif mais leur absence ne doit pas être pénalisée. De grandes taches noires, la couleur ardoise ou la nuance rouille, que ce soit dans le poil de couverture ou dans le sous-poil, sont à proscrire. L'effet produit doit être bleu.

Noir et blanc et noir et feu: Sont également des couleurs reconnues.

Les marques blanches peuvent apparaître (sauf chez les noir et feu) sur le poitrail, le jabot, les membres et l'extrémité de la queue ; elles peuvent former une liste ou un collier.

Les marques blanches sont préférées, en partie ou dans leur totalité, (sauf chez les noir et feu) mais leur absence ne sera pas considérée comme un défaut. Les taches blanches sur le corps sont à proscrire.

TAILLE

Hauteur au garrot idéale: Mâles 37 cm,
Femelles **35,5** cm.

Tout écart de plus de 2,5 cm en plus ou en moins par rapport à ces tailles constitue un défaut très grave.

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien.

DEFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION:

- Chien agressif ou peureux.
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

N.B.:

- Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.
- Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés, et dont la morphologie est typique de la race, peuvent être utilisés pour la reproduction.

Les dernières modifications sont en caractère gras.